

Seconda edizione Premio Gianmaria Lembo 2026

Alla migliore tesi di laurea magistrale o di dottorato di ricerca di ambito storico-artistico per la valorizzazione del patrimonio culturale e del collezionismo partenopeo

Regolamento

Art. 1 - Finalità

Il premio “Gianmaria Lembo” è istituito con l’obiettivo di valorizzare e premiare la migliore tesi di laurea magistrale o di dottorato di ricerca che si distingua per originalità, qualità della ricerca e contributo scientifico o professionale.

Il premio è organizzato dall’**Archivio Gianmaria Lembo** in collaborazione con l’associazione PERLEARTI E.T.S. e ha ricevuto il patrocinio del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

Art. 2 - Requisiti di partecipazione

Possono partecipare al premio i laureati che abbiano conseguito la laurea magistrale o il diploma di dottorato presso un’università italiana negli ultimi **tre** anni accademici.

Le tesi ammissibili devono riguardare il seguente ambito disciplinare: ambito storico-artistico con contributi sulla valorizzazione del patrimonio culturale e del collezionismo partenopeo. Possono partecipare al concorso tutti i laureati magistrali o dottori di ricerca, indipendentemente dalla nazionalità, purché i testi della tesi siano scritti in lingua italiana.

Art. 3 - Modalità di partecipazione

I candidati devono inviare la domanda di partecipazione entro e non oltre il 20 dicembre **2026** all’indirizzo mail

associazione@perlearti.it

La domanda è scaricabile dal sito www.perlearti.it.

La domanda deve includere (pena esclusione dal concorso) i seguenti documenti tutti rigorosamente in formato PDF:

1. Abstract della tesi (max 2 pagine).
2. Copia integrale della tesi di laurea o di dottorato.
3. Certificato del titolo conseguito di laurea o di dottorato con indicazione del voto finale.
4. Curriculum vitae del candidato.
5. Lettera di presentazione del relatore (facoltativa).

La domanda e il materiale richiesto devono essere, pena esclusione, inseriti in una cartella riportante il nome del candidato. La cartella dovrà quindi essere compressa (formato zip) e spedita all’indirizzo indicato tramite il sito

<https://www.swisstransfer.com>

Art. 4 - Criteri di valutazione

Le tesi saranno valutate da una commissione composta da docenti universitari ed esperti del settore sulla base dei seguenti criteri:

□ Originalità e innovazione della ricerca	punti 40
□ Rilevanza scientifica	punti 40
□ Qualità metodologica	punti 10
□ Chiarezza espositiva e struttura	punti 5
□ Ampiezza della bibliografia	punti 5

Art. 5 - Premio

Il concorso prevede un unico premio assegnato alla tesi di laurea o di dottorato che avrà ottenuto il maggior punteggio.

Il premio consiste nella pubblicazione dei materiali della tesi in un volume redatto ed edito da PERLEARTI E.T.S. e diffuso a livello nazionale e nelle principali biblioteche. Cinque copie del volume faranno parte del premio. La commissione si riserva il diritto di assegnare menzioni speciali o di non assegnare il premio qualora non vi siano tesi ritenute meritevoli.

Art. 6 - Comunicazione dei risultati e premiazione

La cerimonia di premiazione avverrà in data 19 marzo 2027 in un aula dell’Università di Napoli Federico II. La comunicazione della sede della premiazione sarà pubblicata nel sito **www.perlearti.it** almeno 15 giorni prima dell’evento. Il vincitore del premio sarà proclamato solo durante la cerimonia di premiazione.

Art. 7 - Diritti e utilizzo delle tesi

Gli autori mantengono tutti i diritti sulle proprie tesi. Tuttavia, il vincitore autorizza l’organizzazione a pubblicare l’intero lavoro in un volume della PERLEARTI E.T.S. e un suo estratto nel sito **www.perlearti.it**.

Art. 8 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al premio implica l’accettazione integrale del presente regolamento. Per qualsiasi controversia, farà fede la decisione insindacabile della Commissione giudicatrice.



Premiazione 19 marzo 2027

consegna della domanda: 20 dicembre 2026



Archivio Gianmaria Lembo

Con il patrocinio del Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Napoli Federico II

In collaborazione con PERLEARTI E.T.S.



dipartimento
studi umanistici

